

Programación
Otoño / 22

TEATRO

MUNICIPAL

VILLANUEVA DE CÓRDOBA



www.villanuevadecordoba.com

Venta de entradas en **giglon.com** y en la taquilla del teatro.
La Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Villanueva de Córdoba se reserva el derecho de modificar y/o cancelar cualquiera de los espectáculos que aparecen en la programación.

Ayuntamiento de Villanueva de Córdoba
Delegación de Cultura
Plaza de España nº 10
cultura@villanuevadecordoba.com
Tfno. 957 120 000

Programación otoño **2022**

ÍNDICE

Saluda	3
Mujeres de cine	4
Taller Infantil Municipal de Teatro	6
Cosas de la vida	8
¿Qué pasaría si pasara?	10
Maestrissimo	12
La Celestina	14
Concierto Santa Cecilia	16
Las maravillas del mundo	18
Romeo y Julieta	20
Cantes de diciembre de Manuel Lombo	22
IX Premio de Poesía Juana Castro	24
Zambomba flamenca de Joana Jiménez	25
Concierto de Año Nuevo. Banda de Música de Villanueva de Córdoba	26
Abecedaria	27

SALUDA

La nueva temporada en el Teatro Municipal de Villanueva de Córdoba es una apuesta por las artes escénicas en los municipios de zonas rurales, con una programación plural y multidisciplinar dirigida al público en general y en especial al público infantil y familiar con espectáculos de varios géneros: teatro, danza, música, conciertos...

Manteniendo la dinámica de temporadas anteriores, el Teatro Municipal de Villanueva de Córdoba contará con espectáculos de alta calidad a través del Programa **Abecedaria** de la Agencia de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía, programa de las artes escénicas: música, teatro y danza que la Consejería de Educación, Cultura y Deporte lleva a cabo anualmente para acercar la **cultura** a todos los niveles de la sociedad andaluza y así garantizar el acceso a la **cultura** desde la primera infancia, siendo un programa de **formación de espectadores al que el Ayuntamiento de Villanueva de Córdoba lleva adherido casi una década.**

El **Taller Infantil Municipal** de Teatro será el encargado de abrir esta nueva programación con dos obras dirigidas por Ángela Barrios, siguiendo con la reposición del **Taller Municipal de Teatro** que pondrá en escena 5 piezas teatrales cortas: El cuartito de hora, Los chorros del oro, Ganas de reñir, Sangre gorda y Chiquita y bonita, dirigida por Azahara Molina, ambas con entradas gratuitas.

El 29 de octubre podremos disfrutar del talento con el mejor **flamenco** en una inteligente y excelente mezcla de comedia, flamenco y amor con el espectáculo ¿Qué pasaría si pasara? con los **grandes David Palomar, Riki Rivera, El Junco y Roberto Jaén.**

Maestrísimo, de la compañía **Yllana**, hará disfrutar al público con una cuidadísima puesta en escena, un espectáculo a mitad de camino entre el concierto de cámara, la comedia satírica y el retrato de época.

La **Celestina** y **Romeo Julieta** componen el **apartado clásico** de la programación con estas dos piezas irrepitibles de la mano del actor Antonio Campos y la compañía **de Teatro Clásico de Sevilla** respectivamente.

El tradicional concierto en honor a Santa Cecilia y el concierto de Año Nuevo de la **Banda de Música de Villanueva de Córdoba** suponen dos citas ineludibles en las que poder disfrutar de la música local en nuestro municipio.

La cita más especial de la Navidad contará con dos de los grandes cantantes andaluces Manuel Lombo y Joana Jiménez, dos voces representativas del arte andaluz.

Finalmente, **quiero agradecer** a los artistas locales, actores y actrices, en especial a los niños y niñas, que con tanto esfuerzo representan sus obras de teatro, a los músicos, directores musicales y directoras de teatro por el trabajo que realizan y el entusiasmo depositado en cada actuación, en cada obra de teatro, porque **su ejemplo repercute** en la **Cultura** de Villanueva de Córdoba.

Os animo a disfrutar de cada uno de los espectáculos que con tanto cariño hemos pensado **para todos vosotros y vosotras.**

Juan Manuel Rísquez Chávez
Delegado de Cultura y Deportes

21:00 H.

Teatro Municipal

MUJERES DE CINE

PROGRAMA TIERRA DE MUJERES |

MUSICAL

VOCES
CHECHÉ ÁLVAREZ

LAURA DE
LOS ÁNGELES

Entrada Gratuita

Laura de Los Ángeles y Cheché Álvarez se unen en esta experiencia audiovisual, con su piano y sus voces, para hacer un particular homenaje a algunas de las mujeres más importantes del cine extranjero y español. Mujeres que a su vez hicieron sus pinitos en la música. Nombres como: Marilyn Monroe, Sofía Loren, Marisol, Lola Flores...



Viernes 14 de octubre

OCTUBRE

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



DELEGACIÓN DE IGUALDAD
AYUNTAMIENTO DE
VILLANUEVA DE CÓRDOBA

Retirada de invitaciones en taquilla

TIERRA DE MUJERES



LA PRINCESITA QUE NO QUERÍA APRENDER y LA CIUDAD DE LAS CHICAS M Y EL INTRUSO O

TALLER INFANTIL MUNICIPAL DE TEATRO |

DIRECCIÓN

ÁNGELA BARRIOS
MEJÍAS

LA PRINCESITA QUE NO QUERÍA APRENDER

Había una vez un país precioso y pequeño regido por una hermosa reina llamada Isabel. Ésta tenía 4 bellas y jóvenes hijas muy inteligentes: Lisa, Margarita, Rosita y Fabiola. Su madre las quería a todas por igual e intentaba educarlas a todas lo mismo, pero tenía un problema, su hija Lisa se negaba a aprender, solo quería jugar. Su madre y sus hermanas, junto con sus primas, Cayetana, Felisa y Diana, tan bellas y listas como ellas, le darán un escarmiento que le hará recapacitar de la importancia del aprendizaje.

LA CIUDAD DE LAS CHICAS M Y EL INTRUSO O

En un Mundo imaginario, las ciudades están divididas por sexos. Cuando nacen las personas son clasificadas según éste. La ciudad de Melandia está habitada por las del sexo femenino. Todas ellas tienen nombres que empiezan por la misma inicial que la ciudad, o sea, la M. Las que habitan en esa ciudad son bellas e inteligentes, y algo tienen que las hacen únicas y especiales. Su alegría se ve reflejada en su manera de vestir. Y de repente aparece Osvaldo, perdido en el bosque. Las chicas urden junto a él un plan para que las ciudades vuelvan a ser como antes, todos hombres y mujeres viviendo en armonía, igualdad y respeto, porque ¿imagináis cómo sería un mundo por separado? Simplemente estaríamos incompletos.

Retirada de invitaciones en taquilla

Entrada Gratuita



DELEGACIÓN DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE
VILLANUEVA DE CÓRDOBA

OCTUBRE

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

TALLER MUNICIPAL INFANTIL DE TEATRO

LA CIUDAD DE LAS CHICAS M Y EL INTRUSO O

TEATRO MUNICIPAL DE VILLANUEVA DE CÓRDOBA



Entrada Gratuita



Ayuntamiento de Villanueva de Córdoba

TEATRO MUNICIPAL DE VILLANUEVA DE CÓRDOBA

Entrada Gratuita



La princesita que no quería aprender



Dirección: Ángela Barrios Mejías

DÍA 15
DE OCTUBRE
21:00 H.

DÍA 16
DE OCTUBRE
19:00 H.

Cosas de la vida

Conjunto de sainetes de los hermanos
Álvarez Quintero

Teatro Municipal Villanueva de Córdoba



COSAS DE LA VIDA

| HERMANOS ÁLVAREZ QUINTERO

El espectáculo se compone de cuatro piezas teatrales cortas, todas de los mismos autores, Joaquín y Serafín Álvarez Quintero. Estos pequeños "entremeses", llamados así por su corta duración, tienen su origen hace tiempo con el fin de amenizar los descansos de las obras largas o como fin de fiesta, por lo que no son muy comunes de ver en los escenarios españoles.

En esta ocasión les traemos un repertorio muy divertido de varios de ellos.

El cuartito de hora:

María Luisa no puede estar más ilusionada...es el aniversario de la pareja, y está deseando que venga Rogelio, para ver con qué la sorprende hoy en su séptimo año juntos, pero Don Rogelio Palma lleva hoy una mañanita...

Los chorros del oro:

Si por algo se caracteriza Mercedes, es por ser una mujer muy limpia y ordenada... y Juan Manuel, que es el hombre que la pretende, pues es muy sucio y desastroso así que ya veremos cómo acaban las cosas entre ellos...

Ganas de reñir:

Dice el dicho popular...que dos no riñen si uno no quiere. Julián es muy pacífico... pero a Martirio hoy se le ha puesto en la cabeza reñir...y riñe, ¡ya lo creo que riñe...!

Sangre gorda:

En esta pieza nos encontramos a una pareja de amigos que se gustan y ninguno sabe cómo decírselo al otro. A Santiago, que es un hombre que no lleva prisa ninguna, le gusta hacer las cosas como decía su padre: "espacito... espacito... espacito..." Por su parte, su amiga Candelita, "que es una tira de triquitraques", pues no lo lleva muy bien y se la llevan los demonios.

Chiquita y bonita

"Antoñita Valenzuela sabe que las mejores esencias se guardan en frascos pequeños, ella lo tiene muy claro, pero cuando sale a la calle la gente se empeña en que le falta altura, ¿pero? acaso es que no se la ve? Al final... ella se convence de que se va a la calle digan lo que digan, que es chiquita y bonita pa' rabiar! Ea!

Retirada de invitaciones en taquilla

INTERPRETES:

Lola Gómez
Ana Vioque
Ana Muñoz
Isabel Peñas
Alfonso Noci
Juan Manuel Rísquez

DIRECCIÓN

INTERPRETACIÓN:

Azahara Molina

OPERADOR Y

PROGRAMACIÓN DE

ILUMINACIÓN:

Rafael Expósito

CARPINTERÍA:

Alfonso Noci

PINTURA:

Antonio Castillo

SONIDO AMBIENTE Y

DIÁLOGOS:

Rafael Expósito

AGRADECIMIENTOS:

Ayuntamiento de
Villanueva de Córdoba

Entrada gratuita



DELEGACIÓN DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE
VILLANUEVA DE CÓRDOBA

OCTUBRE

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/ 31	25	26	27	28	29	30

Teatro Municipal

21:00 H.

Viernes 21 y sábado 22 de octubre

21:00 H.

Teatro Municipal

¿QUÉ PASARÍA SI PASARA?

COMPAÑÍA TORROTRÓN |

FLAMENCO

ELENCO ARTÍSTICO

DAVID PALOMAR

Cante

RIKI RIVERA

Guitarra

EL JUNCO

Baile

ROBERTO JAÉN

Percusión

Una inteligente y excelentemente ejecutada mezcla de comedia, flamenco (cante, baile, toque) y amor por su tierra que emociona y sorprende a partes iguales.

¿Qué pasaría si pasara...? desenmascara la ojana, embustes e hipótesis que nos ha ido metiendo la historia flamenca, además de aportar nuestra versión. Por otra parte intenta hacer ver la importancia del presente y lo positivo de estar siempre en movimiento. Sus 4 personajes crean un movimiento constante, intentando a través del flamenco, la comedia y la interpretación contar una historia llena de fuerza, crítica, ritmo, compromiso, anécdotas y homenaje.

Precio: 8 €



DELEGACIÓN DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE
VILLANUEVA DE CÓRDOBA



Diputación
de Córdoba



OCTUBRE

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

Venta de entradas en giglon.com y en taquilla

Sábado 29 de octubre

ROBERTO
JAÉN

DAVID
PALOMAR

¿QUÉ PASARÍA SI PASARA?

EL
JUNCO

RIKI
RIVERA



“Obra en movimiento constante para cuarteto flamenco extrovertido”

SÁBADO 29 OCTUBRE 21:00 H

ENTRADA: 8 €

**TEATRO MUNICIPAL DE
VILLANUEVA DE CÓRDOBA**



AYUNTAMIENTO DE
VILLANUEVA DE CÓRDOBA
Delegación de Cultura



Diputación
de Córdoba
Centro Provincial de Cultura

YLLANA

presenta:



Maestrissimo
(*Paganini 2*)

MAESTRÍSSIMO

| PRODUCCIONES YLLANA

Maestrissimo es un espectáculo «*allegro e molto vivace*», a mitad de camino entre el concierto de cámara, la comedia satírica y el retrato de época, en el que se muestran, al más puro estilo Yllana, las aventuras y desventuras de un cuarteto de cuerdas en un período indeterminado entre los siglos XVII y XVIII (Barroco y Neoclasicismo).

Un músico de relleno, un segundón sin apellidos, pero con un talento descomunal, intentará progresar en el escalafón y alcanzar el título de *maestrissimo*. ¿Serán su talento y su genialidad suficientes como para hacerse un hueco en un mundo tan jerarquizado? ¿Conseguirá el prestigio que por derecho se merece?

En la misma línea que Paganini, pero con una entidad propia, **Maestrissimo** deleitará a los espectadores con una cuidadísima estética y unos personajes divertidísimos, abordando temas como la ética, la creación, la originalidad y el valor del arte en la sociedad, al mismo tiempo que repasa momentos cumbre de la música clásica.

Venta de entradas en giglon.com y en taquilla

COMEDIA

INTERPRETES:

Eduardo Ortega
Jorge Fournadjiev
Isaac M. Pulet
Jorge Guillén "Strad"

DIRECCIÓN

ARTÍSTICA:

Juan Ramos y David Ottone

TEXTO:

Rafael Boeta

COREOGRAFÍA:

Carlos Chamorro

Precio: 5 €



DELEGACIÓN DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE
VILLANUEVA DE CÓRDOBA

NOVIEMBRE

L	M	X	J	V	S	D
					5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Teatro Municipal

21:00 H.

Sábado 5 de noviembre

21:00 H.

Teatro Municipal

Sábado 12 de noviembre

CLÁSICO

INTERPRETACIÓN

ANTONIO CAMPOS

A LA GUITARRA

JOSÉ LUIS MONTÓN

DIRECCIÓN

LLUÍS ELÍAS

Precio: 5 €



DELEGACIÓN DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE
VILLANUEVA DE CÓRDOBA



Diputación
de Córdoba

NOVIEMBRE

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

LA CELESTINA

ALBACITY CORPORATION |

Calisto, joven noble, se enamora de la bellísima Melibea, perteneciente a una rica familia de la ciudad. Pero ella no le corresponde. Entonces, su criado Sempronio le aconseja utilizar como intermediaria a la vieja Celestina que se gana la vida como alcahueta. Celestina consigue convencer a la joven para que reciba en su huerto al muchacho y acceda a sus pretensiones amorosas. Calisto le da entonces una cadena de oro como pago a la vieja alcahueta.

Los criados Sempronio y Pármeno (que habían ayudado a Celestina) van a su casa a reclamarle su parte y al no convencerla, la matan.

Al huir, caen por una ventana y, medio muertos, son ajusticiados. Calisto va a visitar a Melibea y salta a su huerto por una escalera, cae y muere. Melibea, al darse cuenta, se suicida. La obra termina con el llanto del padre de Melibea.

Venta de entradas en giglon.com y en taquilla

ALBACITY CORPORATION y FUNDACIÓN SIGLO DE ORO

PRESENTAN

LA CELESTINA

FERNANDO DE ROJAS



ANTONIO CAMPOS
INTERPRETACIÓN

JOSÉ LUIS MONTÓN
A LA GUITARRA

LLUÍS ELÍAS
DIRECCIÓN



CONCIERTO SANTA CECILIA

BANDA DE MÚSICA
DE VILLANUEVA DE CÓRDOBA

La Banda de Música de Villanueva de Córdoba celebra su tradicional concierto en honor a la patrona de los músicos. Seguro que deleitarán al público más exigente con la calidad de sus obras.

MÚSICA

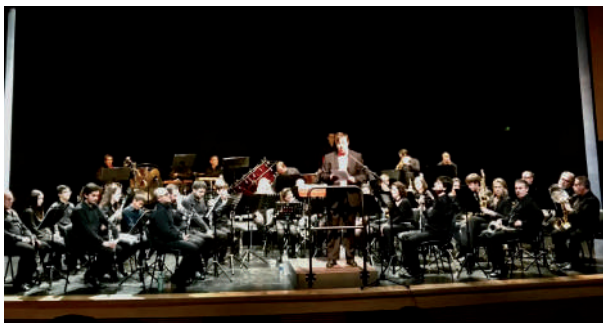
INTÉRPRETES:

*Banda de Música
de Villanueva de
Córdoba*

Entrada gratuita

Teatro Municipal

21:00 H.



DELEGACIÓN DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE
VILLANUEVA DE CÓRDOBA

Retirada de invitaciones en taquilla

NOVIEMBRE

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Sábado 19 noviembre

12:00 H.

Teatro Municipal

LAS MARAVILLAS DEL MUNDO

COMPAÑÍA DE DANZA DE DAVID SEGURA |

DANZA

DIRECCIÓN

DAVID SEGURA

INTÉRPRETES

DAVID SEGURA

PEPA MARTÍN

MANUEL CASTILLO

Imaginen que pudiera detenerse el paso implacable del tiempo, que pudiera amornarse y acelerarse. No imaginen más, acompañenos en nuestro viaje a través del tiempo...

David Segura y Pepa Martín, se adentran en una aventura viajando por las 7 maravillas del mundo, con el fin de descifrar y entender el manuscrito que su amigo le dejó, después de una larga aventura retrocediendo, acelerando y ralentizándole en el tiempo, logran descifrar lo que hasta ahora la ciencia no ha encontrado una explicación formal. Descubrirán que las siete maravillas del mundo, se reducen a una sola, la que ha movido y construido cada una de ellas...

Entrada gratuita



DELEGACIÓN DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE
VILLANUEVA DE CÓRDOBA



Junta de Andalucía

RED ANDALUZA DE
TEATROS PÚBLICOS
DE ANDALUCÍA

DICIEMBRE

L M X J V S D

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Jueves 1 de diciembre

LAS MARAVILLAS DEL MUNDO

TEATRO MUNICIPAL DE VILLANUEVA DE CÓRDOBA



1 DE DICIEMBRE 2022

12.00 H.

ENTRADA GRATUITA

ROMEO Y JULIETA

TEATRO MUNICIPAL DE VILLANUEVA DE CÓRDOBA

DE WILLIAM SHAKESPEARE

VERSIÓN Y DIRECCIÓN DE ALFONSO ZURRO



ROMEO Y JULIETA

| TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA

Romeo y Julieta de William Shakespeare, es para muchos una obra perfecta, un icono, y un clásico de la literatura mundial.

Es una historia de amor que se cuece en la marmita del odio. Un odio que enfrenta a familias, pueblos, naciones o ideologías, y que impide que prosperen los sentimientos más puros entre dos jóvenes.

¿Cómo puede germinar el amor entre jóvenes de bandos opuestos en esa ciénaga donde habita el rencor? ¿Qué pueden hacer ellos para escapar de ese pantano? Las arenas movedizas de la tragedia los tienen atrapados y aunque pretendan huir, el destino juega con las cartas marcadas.

Conocemos estos odios, venganzas, guerras, enfrentamientos que parecen cimentados en la noche de los tiempos.

Nuestra propuesta se asienta desde ese peligro, ese sentimiento que pudre y destroza los lazos de convivencia, y cómo se enfrentan Romeo y Julieta a esa devastación.



Venta de entradas en giglon.com y en taquilla

TEATRO CLÁSICO

DIRECCIÓN

ALFONSO ZURRO

INTERPRETACIÓN

Ángel Palacios

Lara Grados

Antonio Campos

Rebeca Torres

Amparo Marín

Manuel Monteagudo

José Luis Bustillo

Santi Rivera

Luis Alberto

Domínguez

Precio: 5 €



DELEGACIÓN DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE
VILLANUEVA DE CÓRDOBA



Junta de Andalucía

RED ANDALUZA DE
TEATROS PÚBLICOS
DE ANDALUCÍA

DICIEMBRE

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Teatro Municipal

21:00 H.

Sábado 3 de diciembre

21:00 H.

Teatro Municipal

CANTES DE DICIEMBRE

MANUEL LOMBO |

FLAMENCO

VOZ

MANUEL LOMBO

Precio: 8 €

Manuel Lombo ofrece "Cantes de diciembre" en Villanueva de Córdoba dentro de Flamenco Viene del sur en Gira.

En 'Cantes de Diciembre' se encuentra el sentimiento del artista, teniendo los villancicos y el cancionero popular navideño como grandes protagonistas. Manuel Lombo demuestra con ello que se mueve con brillantez por los más variados estilos. Tiene personalidad artística propia, carisma sobre las tablas y una gran capacidad de conexión con el público. Se formó artísticamente en el grupo de danzas de la ciudad de Dos Hermanas, ciudad donde nació. En 2000 y 2001 fue becario en la fundación Cristina Heeren donde estudió cante flamenco bajo la dirección de Naranjito de Triana y José de la Tomasa. Ha cantado para el baile en diferentes compañías como la de Ángeles Gabaldón o en la de Rafael Campallo.



Junta de Andalucía
Consejería de Turismo,
Cultura y Deporte

DICIEMBRE

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Venta de entradas en giglon.com y en taquilla

Sábado 10 de diciembre



MANUEL LOMBO

Cantes de Diciembre

TEATRO MUNICIPAL
DE VILLANUEVA DE CÓRDOBA

Espectáculo del programa:

10 DICIEMBRE

21:00 H



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura
El Alcazar de Sevilla
www.juntadeandalucia.es

20:30 H.

Teatro Municipal

ENTREGA IX PREMIO DE POESÍA

JUANA CASTRO EDICIÓN 2022 |



Viernes 16 de diciembre

DICIEMBRE

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



DELEGACIÓN DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE
VILLANUEVA DE CÓRDOBA

Retirada de invitaciones en taquilla

ZAMBOMBA FLAMENCA

| JOANA JIMÉNEZ

Cantando a la Navidad es una exitosa zambomba flamenca que incluye conocidos villancicos, así como otros inéditos.



MÚSICA

CANTO

Precio: 8 €

JOANA JIMÉNEZ



DELEGACIÓN DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE
VILLANUEVA DE CÓRDOBA

DICIEMBRE

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Venta de entradas en giglon.com y en taquilla

Teatro Municipal

21:00 H.

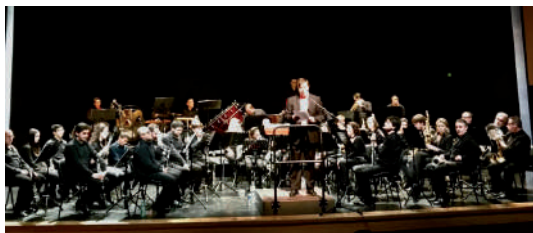
Sábado 17 de diciembre

20:00 H.

Teatro Municipal

CONCIERTO DE AÑO NUEVO

BANDA DE MÚSICA |
DE VILLANUEVA DE CÓRDOBA



MÚSICA

DIRECCIÓN

Miguel Ángel Higuera

Entrada Gratuita

Lunes 2 de enero

ENERO

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



DELEGACIÓN DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE
VILLANUEVA DE CÓRDOBA

Retirada de invitaciones en taquilla

2022

RED ANDALUZA DE
TEATROS PÚBLICOS

ABECEDARIA



ABECEDARIA, es un programa de formación de espectadores que forma parte de la Red Andaluza de Teatros Públicos, una iniciativa de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico.

Se dirige a los centros educativos andaluces, en estrecha colaboración con la Consejería de Educación y Deporte y los Ayuntamientos de los municipios participantes. Es un servicio singular e interdisciplinar con el que la Junta de Andalucía pretende abanderar y lograr el acceso de la población infantil y juvenil a las artes escénicas y musicales. ABECEDARIA se basa en dos principios fundamentales, el de democratización de la cultura y el de excelencia artística. De esta manera la colaboración entre Educación y Cultura ha hecho posible la integración de las artes escénicas, como una actividad más, en el currículum escolar del alumnado de 0 a 18 años, convirtiéndose, en poco tiempo, en una escuela de formación de espectadores, reconocida como una de las mejores iniciativas de creación de público en el Estado Español.

AQUÍ NO LLUEVE

I MALUKA PEKA CÍA DE TEATRO

Cuatro caminos hacia la escuela. La pobre Beni siempre llega tarde. Fahima sólo lo imagina. A Sami cada día se le hace más largo y en el de Diego hoy se cruzó Lola. Cuatro historias que son seis, diez, cien historias donde ya no cala la lluvia. "Si el temporal arrecia, con nosotras siempre tendrás un huequito seco porque AQUÍ NO LLUEVE."



Teatro Municipal

ABECEDARIA CENTROS EDUCATIVOS

AUTOR

Ana Isabel Rueda

INTÉRPRETES

Anabel Rueda

Rita Andradas

DIRECCIÓN

Eva Rodríguez

TÍTERES

Daniel Carrasco

Anabel Rueda

2º Ciclo Educación

Infantil y 1er ciclo

Educación Primaria



DELEGACIÓN DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE
VILLANUEVA DE CORDOBA

OCTUBRE

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24/31	25	26	27	28	29	30

Miércoles 19 de octubre

LAS COTTON

COMPAÑÍA ANITA MARAVILLAS |

ABECEDARIA CENTROS EDUCATIVOS

IDEA ORIGINAL

Miren Larrea

INTÉRPRETES

Miren Larrea

Valentina Raposo

Maren Basterretxea

DIRECCIÓN

Iván Alonso

Entre los tejados y las luces de la ciudad, entre las telas, los hilos y las máquinas de la fábrica, una madre y sus dos hijas vivirán nuevas aventuras y peligros desconocidos. Pero, esta vez, no están solas y se lanzarán con fuerza al deseo de ser felices. Inspiradas en las luchas obreras de las mujeres en la industria textil de principios de siglo, creamos un imaginario visual a través de la mirada de una familia en plena Revolución Industrial, decidimos hablar sobre la llegada de la industrialización, del éxodo a las ciudades, la dureza de la fábrica pero también queremos hablar sobre el ejemplo de aquellas mujeres que entendieron que sólo juntas podrían conseguir una vida digna. Una vez más, el teatro de títeres nos permite crear un imaginario, una estética y unos códigos que nos ayudan a explicar conceptos "adultos" al público más pequeño. Porque las historias viajan a través de las emociones, y las emociones no tienen edad.

Educación Primaria



DELEGACIÓN DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE
VILLANUEVA DE CÓRDOBA

NOVIEMBRE

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



Venta de entradas en giglon.com y en taquilla

CAMINO A LA ESCUELA

| CAMPI QUI PUGUI PRODUCCIONES

Tres hermanas, un camino y un objetivo:
tener el futuro en sus manos.

La extraordinaria historia de tres hermanas que se enfrentan diariamente a diferentes obstáculos y peligros para llegar a la escuela. Tres niñas que viven en un país cualquiera, que no hablan ningún idioma concreto y en realidad los hablan todos.

Un espectáculo sugerente, visual y sin texto que se inspira en la historia real de niñas y niños de todo el mundo. Niños y niñas autónomas y capaces, con ganas de aprender y cambiar su mundo.

ABECEDARIA CENTROS EDUACTIVOS

AUTOR

Ana Isabel Rueda

INTÉRPRETES

Anabel Rueda

Rita Andrades

DIRECCIÓN

Eva Rodríguez

TÍTERES

Daniel Carrasco

Anabel Rueda

2º Ciclo Y 3er ciclo

Educación Primaria



Venta de entradas en giglon.com y en taquilla



DELEGACIÓN DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE
VILLANUEVA DE CORDOBA

NOVIEMBRE

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Teatro Municipal

Jueves 17 de noviembre

SIN OJANA

CHICHARRÓN CIRCO FLAMENCO |

ABECEDARIA CENTROS EDUCATIVOS

IDEA ORIGINAL

Germán J. López

INTÉRPRETES

Germán J. López

Trebarte

Juan Manuel

Sánchez

Pepeciclo

DIRECCIÓN

Pepa Gil

Chicharrón, último eslabón de una dinastía flamenca, trae el carromato donde guarda la peña flamenca familiar, en la que fusionará los ritmos y compases del Flamenco con los malabares.

Sin Ojana significa sin mentiras, sin hipocresías.

Chicharrón, en su itinerancia, lleva consigo, un cante a la libertad, un homenaje al Flamenco, a la mujer y a los devenires de la vida. Un mestizaje de artes en el que entre el humor y el drama, nos atrapará para colocar unos lunares a nuestras vidas.

*3er ciclo Educación
Primaria y 1er ciclo ESO*



DELEGACIÓN DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE
VILLANUEVA DE CORDOBA

NOVIEMBRE

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



Sin Ojána



Chicharrón
Círculo Flamenco



SOY UNA NUEZ



SOY UNA NUEZ

| ZUM ZUM TEATRE

La abogada Marinetti es una mujer implacable y amargada que ha denunciado a casi todo el vecindario. Su vida cambia el día en el que Omar, un niño refugiado, cae de una rama de su nogal.

El niño transforma su vida por completo y para poder quedarse con él, dice que es una nuez y que, según una antigua ley, todo fruto que caiga en su jardín le pertenece. El juez y el fiscal, incrédulos, escuchan a los testigos.

Mientras, Omar recuerda cómo tuvo que huir de un país en guerra y cómo perdió a sus padres en el mar, esperando tener una oportunidad en la vida.



Teatro Municipal

ABECEDARIA CENTROS EDUCATIVOS

AUTOR

*Ramón Molins a partir del
cuento de Beatriz Osés*

REPARTO

Jesús Agelet

Andrés Batista

Begonya Ferrer

Jordi Gilabert

DIRECCIÓN

Ramón Molins

2º Ciclo y 3er ciclo

Educación Primaria



DELEGACIÓN DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE
VILLANUEVA DE CORDOBA

NOVIEMBRE

L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Viernes 25 de noviembre



AYUNTAMIENTO DE
VILLANUEVA DE CÓRDOBA