

Semana santa



Villanueva de Córdoba · 2022



Pregón de SEMANA SANTA

de Villanueva de Córdoba

PREGONERA

Hna. Juani Silva López

Obrera del Corazón de Jesús y Cofrade

Presenta

Cali Escribano Muñoz

Acompañamiento Musical

Rvdo. D. Bernardo López Díaz

2 DE ABRIL DE 2022

21:00 h. | IGLESIA DEL DULCE NOMBRE DE JESUS (OBRERAS)



CENTER
CLIMA, S.L.
EMPRESA DE INSTALACIONES
INSTALACIONES ELECTRICAS Y ENERGIA SOLAR
AIRE ACONDICIONADO, CALEFACCION, ETC.

OLIVARERA
Ntra. Sra.
de L
U
N
A
**NUESTRO
MEJOR
ACEITE
NATURAL**

G CASTRO
GALLARDO
www.castrogallardo.com
tel: 1307000000
Tels. y fax: 957 130 214
Plaza de España, 5
14440 Villanueva de Córdoba

PÓRTICO

“Piensa en un paso de la pasión cual tú quisieres; desmenúzalo, mira el amor con que Cristo lo padecía por ti, mira el tormento, las lágrimas, la sangre que por ti derramó; piensa en esto... piensa en Jesucristo asado en fuego de tormentos por tu amor.”

San Juan de Ávila

Estimados hermanos en el Señor:

La Cuaresma nos ha ido preparando para celebrar la Pascua del Señor: morir con Cristo para resucitar con Él a una vida nueva. El Señor se entrega por nosotros a la muerte: *“si Cristo murió por mí, sea mi vida una muerte continua por amor a Él”* (san Juan de Ávila). Este amor se traduce en gestos concretos, muriendo a todo lo que nos separa de ese Amor que nos da la Vida.

Las celebraciones litúrgicas y los pasos de nuestra Semana Santa despertarán en nosotros aquella fe de la que brotan los sentimientos que recoge san Juan de Ávila en su Tratado del Amor de Dios: *“No solamente la cruz, mas la misma figura que en ella tienes, nos llama dulcemente a amor: la cabeza tienes inclinada para darnos besos de paz, con la cual convidas a los culpados, siendo Tú el ofendido; los brazos tendidos para abrazarnos; las manos agujereadas para darnos tus bienes; el costado abierto para recibarnos en tus entrañas; los pies clavados para esperarnos y para nunca poderte apartar de nosotros. De manera que mirándote, Señor, todo me convida al amor: el madero, la figura, el misterio, las heridas de tu cuerpo y, sobre todo, el amor interior me da voces: que te ame y que nunca te olvide mi corazón.”*

La veneración de las imágenes de nuestros titulares y las estaciones de penitencia que viviremos en nuestra Semana Grande nos ayudarán a profundizar en los grandes misterios de nuestra fe, que se hacen vivos y actuales para nosotros en los oficios litúrgicos de las iglesias. Las procesiones, prolongación de las celebraciones litúrgicas, serán signo de que somos Iglesia, pueblo de Dios en camino que, con Cristo y detrás de Cristo, consciente de no tener en este mundo una morada permanente, marcha por los caminos de la tierra hacia la Jerusalén del cielo. También serán signo del testimonio de fe que la comunidad cristiana debe dar de su Señor en medio de la sociedad. Y finalmente, serán también signo de la tarea misionera de la Iglesia que, según el mandato del Señor, está en marcha para anunciar por las calles del mundo el Evangelio de la salvación.

Pidamos la gracia de vivir y contemplar con ojos de fe lo que celebramos en esta Semana Santa, para que lleguemos a vivir de aquel mismo amor que movió a Jesucristo a entregarse a la muerte por la salvación del mundo y de cada uno de nosotros.

Recibid el afecto y la bendición de vuestros sacerdotes, y recordadlos siempre ante el Señor.

Vuestro párroco, José Félix

EL SENTIDO PROFUNDO DEL SUFRIMIENTO

¡Qué hubiera sido de mí si no me hubiera 'amarrado' Jesús tan fuertemente a su cruz...!

(H. Juanita)

Que difícil es entender esta frase de la H. Juanita en estos tiempos que estamos viviendo, donde podemos decir que impera la cultura de la muerte, de quitar la vida, (aborto, eutanasia). Difícil entender que el dar la vida y el sufrimiento tenga sentido. Tratan de imponernos una convención: el hombre es protagonista de la historia, no Dios. Se cree que el futuro de la humanidad, no depende de ningún dictado divino, sino de lo que nosotros -los hombres- seamos capaces de hacer. Se piensa que el destino del planeta y de nuestra propia vida, está en nuestras manos solamente, no en las de ningún ser celestial, capaz de crear, transformar y AMAR.



Que difícil es entender esta frase de la H. Juanita en estos tiempos que estamos viviendo, donde podemos decir que impera la cultura de la muerte, de quitar la vida, (aborto, eutanasia). Difícil entender que el dar la vida y el sufrimiento tenga sentido. Tratan de imponernos una convención: el hombre es protagonista de la historia, no Dios. Se cree que el futuro de la humanidad, no depende de ningún dictado divino, sino de lo que nosotros -los hombres- seamos capaces de hacer. Se piensa que el destino del planeta y de nuestra propia vida, está en nuestras manos solamente, no en las de ningún ser celestial, capaz de crear, transformar y AMAR.

Por eso cuesta creer que estos acontecimientos que vamos a conmemorar en estos días de Semana Santa vayan realmente religados a Cristo, a su Pasión, Muerte y Resurrección, que no los vivamos como una tradición, como unas vacaciones simplemente, como un evento más, como una simple costumbre de pueblo que debe ser respetado como patrimonio cultural.

La vida de la H. Juanita nos invita a vivir, con un profundo sentido religioso, esta Semana Santa. Para ella Jesucristo es simplemente todo: la razón de su vida, la fuerza para esperar, el amigo por quien y con quien acometer las empresas más arduas para gloria de Dios. Es una apasionada por Cristo Redentor. Llamada a reproducir en su interior los sentimientos y sufrimientos del Maestro y a derramar en torno suyo palabras y gestos que animen, sanen y den vida. Fundamentando su vida en la unión con Cristo en el dolor.

"Hoy no me duele nada y también esto lo ofrezco a Ti Señor ... Ante Ti no cuenta el que suframos o seamos felices, sino el "AMOR" que pongamos a ese sufrimiento o a esa felicidad ... por eso si sufro mucho y yo trato de aceptar este sufrimiento con el "amor que Tú me lo envías" y darte gracias porque así me quieres ... tengo tanto mérito como cuando soy feliz y también te lo ofrezco llena de alegría amor ... acción de gracias Para Ti sólo cuenta el AMOR que pongamos en todo ..."

Hoy empecé la Hora Santa y como siempre no pude terminar. Señor, vengo a echar este ratito contigo para reparar y desagraviar tantas infidelidades y abandono que recibis de todas las criaturas de la tierra. Te ofrezco mi corazón para que sea tu "finca de recreo" donde puedas descansar y ser consolado ... y sobre todo donde te sientas muy amado ... Señor, sabes que el terreno de mi alma está lleno de zarzas, piedras y malas hierbas ... poda, arranca, injerta ... hasta convertirlo en un jardín donde Tú te sientas a gusto".

"Antes para mí lo más grande y que más satisfacción me daba era pensar que yo, por medio de mis sufrimientos estaba cooperando con Cristo en la salvación de los hombres ... Me sentía útil... Hoy creo esto también, pero de otra forma; más alegría y paz que por lo que mis dolores puedan aportar a la salvación del mundo, me deja la unión que con Él he vivido con ese dolor: Ese identificarme con Él en la cruz... pensar en su amor para conmigo ... Con qué gratitud me da el Señor todo esto. No es el mucho hacer; antes todo era mortificarme En muchas cosas, mucha oración, - parecía o yo creía que por todo esto el Señor se me tendría que dar, vaya, que me tendría que pagar mis obras dándose Él... Ahora veo que todo esto le agrada al Señor pero que no lo necesita, soy yo la que en todo momento necesito de Él. Cuando no hago nada, cuando me siento más impotente, cuando a pesar de mis esfuerzos no llego a hacer realidad lo que quiero, cuando casi he llegado a perder la ilusión por la santidad como algo inalcanzable para mí..., entonces vienes tú, Señor, te haces presente, me haces sentir tu calor y tu fuerza, renace en mí la ilusión de quererte, de parecerme más a ti".

Querer sufrir con Él, querer vivir en Él, ser y sentir como Él, "A mí me hacía ilusión ver mis manos y mis pies con las heridas igual que el Señor... Pero imagínate, Miguel, lo que esto hubiera supuesto para mí de gloria vana y peligro de soberbia... (Aunque ahora no es que sea muy humilde que digamos...) Pedía una cruz de oro, con brillo... Y Él en su sabiduría y amor infinito me dio algo mucho mejor, más auténtico; su cruz, la suya, sin brillo, sin pulir, con sus dolores y angustias... soledad y oscuridad... y también, por qué no, con ese grito de angustia - porque ya se terminaron los caramelos de los primeros tiempos - ¡Dios mío, Dios mío! ¿Por qué me has abandonado...? Grito que como el suyo y aunque a veces sea entre lágrimas, quiero que sea rebosante de fe, amor y esperanza en ese Padre, que, aunque me hiera, me ama desde siempre y para siempre con amor infinito..." (Hna. Juanita)

El sentido profundo del sufrimiento y del Amor, es lo que debemos vivir en Semana Santa. La Semana Santa es la más importante de todo el año para la fe cristiana. **La llamamos 'santa', porque es santificada por los acontecimientos que en estos días conmemoramos y actualizamos en la liturgia: la pasión, muerte y resurrección del Señor.** Son la prueba definitiva del amor misericordioso de Dios a los hombres, manifestado en la entrega de su Hijo hasta la muerte y su resurrección a la Vida gloriosa. Cristo nos redime así del pecado y de la muerte, y nos devuelve a la vida de comunión con Dios y con los hombres: muriendo destruye la muerte y resucitando restaura la vida.

¡¡¡Feliz Semana Santa viviendo con Jesús su Pasión, Muerte y Resurrección!!!!

PROCESIÓN DE LAS VELAS



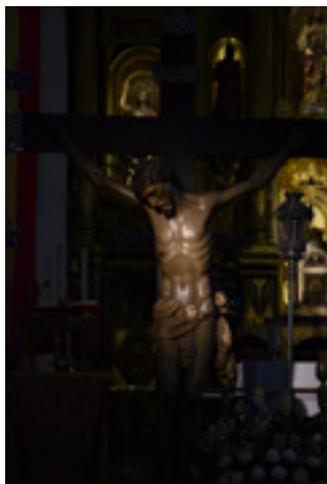
PROCESIÓN DE LAS VELAS

Parroquia de San Miguel Arcángel.
30 de marzo | **Salida:** 20.30 h.

ITINERARIO:

Salida de San Miguel, Todos los Mártires, Cañuelo, Fuente Vieja, San Gregorio, Sol, Compositores Ochoa, María Cristina, Pozo, Preturilla, Plaza de España y entrada al templo.

VÍA CRUCIS



VÍA CRUCIS

Parroquia de San Miguel Arcángel.
1 de abril | **Salida:** 20.30 h.

ITINERARIO:

Salida de San Miguel, Plaza de España, Contreras, Moral, Cerro, Torrecampo, Plaza del Carmen, Rey, Perito, Concejo, Plazarejo Plaza de España y entrada al templo.

VIERNES DE DOLORES



VIERNES DE DOLORES

Parroquia de San Miguel Arcángel.
8 de abril | **Salida:** 20.30 h.

ITINERARIO:

Salida de San Miguel, Plaza de España, Padre Llorente, San Miguel, Libertad, Independencia, Amargura, Real y entrada al templo.

Las imágenes serán portadas, un año más, por miembros de la Banda de Cornetas y Tambores "Virgen de Luna" de Villanueva de Córdoba



DOMINGO DE RAMOS

Hermandad de la ENTRADA TRIUNFAL DE JESÚS EN JERUSALÉN "LA BORRIQUITA"



Parroquia de San Sebastián - Año de fundación: 1961 - Un paso

10 de abril | **Salida:** 17.30 h. | **Carrera Oficial:** 19.30 aprox.

IMAGEN TITULAR:

Realizado en Olot por talleres de arte religioso en 1961, acompañado por una niña hebrea.

CUADRILLA

Costaleros/as de la Hermandad.

PENITENTES:

Niños/as vestidos a la usanza hebrea. Jóvenes con túnicas, capas y capirotos en tejidos de raso y colores variados. Portan palmas.

MÚSICA

Banda de Cornetas y Tambores "Virgen de Luna", de Villanueva de Córdoba.

ESTRENOS

Túnica y cingulo para el Cristo en tejido adamascado en color beige con bordados de oro. Cingulo con cordón de oro trenzado, rematado con dos borlas de oro entrefinas con flecos de canutillo. Confeccionado y donado por JRV, Hermano de la Cofradía. 3a Fase del tallado del paso realizado por el tallista Rubén Luna Perea.



LUGARES RECOMENDADOS

Salida y entrada al templo, Fuente Vieja, Plaza de España (Carrera Oficial) y Ramón y Cajal.

RECORRIDO

San Sebastián, Córdoba, Peñascal, Compositores Ochoa, María Cristina, Canalejas, Fuente Vieja, Parralejo, Conquista, Todos los Mártires, Preturilla, Plaza de España (Carrera oficial), Ramón y Cajal, Esquina Moreno de Pedrajas, M^a Jesús Herruzo, Amargura, San Sebastián y entrada al templo.

La entrega de palmas será a partir de las 10.00 h. de la mañana en la Parroquia de San Sebastián. Posteriormente, a las 11.30 h. bendición de palmas y procesión hasta la Parroquia de San Miguel Arcángel donde se celebrará la Santa Misa.

LUNES SANTO



Hermandad Sacramental y de Penitencia de **JESÚS CAUTIVO** **Y NTRA. SRA. DEL DULCE NOMBRE** **“VIRGEN DE LA PAZ”**

Iglesia del Dulce Nombre de Jesús (Obreras) - Año de fundación: 1978 - Dos pasos

11 de abril | Salida: 21.00 h. | **Carrera Oficial:** 23.45 h. aprox.

IMAGEN TITULAR:

Jesús Cautivo, de Navas Parejo, en la década de los 40, restaurada por Santiago Lara. Imagen de Judas de Castillo Ariza, restaurada en 2004 por Alfonso Castellano Tamariz. Virgen de la Paz, de Juan Ventura año 1994.

CUADRILLA

Costaleros/as de la Hermandad.

PENITENTES:

Túnica y capirote burdeos, capa, cíngulo de cuerda blanco. Portan cirios y faroles.

MÚSICA

Banda de Cornetas y Tambores “Virgen de Luna”, de Villanueva de Córdoba. Agrup. Musical “Ntro. Padre Jesús Nazareno” de Villanueva del Duque y Banda de Música de Villanueva de Córdoba.

ESTRENOS

Realización de la carpintería del paso de Cristo, tallado del frontal y la trasera y candelabros arbóreos realizados por el tallista Rubén Luna. Llamador de orfebrería para el paso de Cristo.

LUGARES RECOMENDADOS

Salida y entrada al templo, Calleja del Santo, Sol, Preturilla, Plaza de España (Carrera Oficial).

ITINERARIO

Real, San Sebastián, Calleja del Santo, Peñascal, Compositores Ochoa, Sol, Nieve, Cruz de Piedra, Conquista, Todos los Mártires, Preturilla, Plaza de España (Carrera Oficial), Real y entrada al templo.





MARTES SANTO

Hermandad y Cofradía de
**NAZARENOS DEL SEÑOR AMARRADO A LA COLUMNA,
CRISTO DE LA CARIDAD Y MARÍA SANTÍSIMA, MADRE
DE LA IGLESIA, REINA DE LA PAZ Y
ESPERANZA NUESTRA.**



Parroquia de Cristo Rey - Año de fundación: 1960 - Dos pasos

12 de abril | Salida: 21.00 h. (Inicia su Estación de Penitencia Procesional desde la la Casa-Hermandad, sita en C/Alcaracejos) | **Carrera Oficial:** 23.30 h.

IMAGEN TITULAR:

Señor Amarrado a la Columna, de pasta de madera, en 1962 y restaurado en 2012 por Sebastián Montes Carpio. El soldado que lo acompaña es de 1994.

El Cristo de la Caridad (no procesiona) de Castillo Ariza de 1963.

María Santísima de la Esperanza de Eslava Rubio de 1975.

CUADRILLA

Costaleros y costaleras de la Hermandad, bajo los mandos de Alfonso Cabrera y Alberto Villareal.

PENITENTES:

Túnica blanca, capa y cubre rostro negro. Cordones negros o verdes. Los hermanos cofrades portan cirios blancos.

MÚSICA

Banda de Cornetas y Tambores Virgen de Luna y Banda de Música de Villanueva de Córdoba.

ESTRENOS

Reforma del Paso del Señor Amarrado a la Columna, en esta primera fase, se contará con una nueva parihuela metálica, de mayores dimensiones, en el que se ha trasladado a esta la anterior canastilla,

siendo rodeada por un moldurón que dará comienzo a los futuros respiraderos que serán tallados en madera siguiendo el estilo de la canastilla tallada por Castillo Lastrucci. Respiraderos de terciopelo.

“Pañuelo de tul bordado a mano para la Virgen de la Esperanza donado por la Familia Cabrera Cano”



LUGARES RECOMENDADOS

Salida, Olivo, Juan Blanco, Torrecampo, Moral, Plaza de España (Carrera Oficial), Preturilla, Parroquia y entrada en la Casa de Hermandad.

ITINERARIO

Alcaracejos, Plaza Manuel Aulló, Egido, Bailén, Dolores Herruzo, Olivo, Juan Blanco, Fuente, Torrecampo, Cerro, Moral, Anacid, Contreras, Plaza de España (Carrera Oficial), Todos los Mártires, Preturilla, Plaza de España, Herradores, Pedroches, Plaza Manuel Aulló y entrada en Casa-Hermandad.

MIÉRCOLES SANTO



Hermandad de **NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y VIRGEN DOLOROSA "SANTO ENCUENTRO"**



Parroquia de Cristo Rey - Año de fundación: 1955 - Dos pasos

13 de abril | Salida Casa Hermandad: 21.00 h. | Santo Encuentro: 00.30 h. | Carrera Oficial: 22.15 h. aprox. | Llegada Casa Hermandad: 01.30 h.

IMAGENES TITULARES:

Virgen Dolorosa, anónima de 1940, restaurada en 1980 por Carlos Valle, en 2001 por Santiago Lara y en 2015 por Manuel Luque Bonillo. Jesús Nazareno, de Ruiz Olmos, de 1957, restaurado en 1997 por Santiago Lara y 2015 por Manuel Luque Bonillo (restaurador cordobés).

CUADRILLA

Costaleros/as de la Hermandad.

PENITENTES:

Túnica, capirote y capa morados. Cordones amarillos. Portan cirios morados grabados con el escudo de la Hermandad en amarillo. Mujeres vestidas con mantilla española en negro.

MÚSICA

Paso de Cristo, Banda de Cornetas y Tambores "Virgen de Luna", de Villanueva de Córdoba.

Paso de Palio, Banda Municipal de Villanueva de Córdoba.

ESTRENOS

Cruz Pectoral y Puñal a juego para la Virgen. Saya para la Virgen y Túnica para el Cristo (donados por hermanos.)

LUGARES RECOMENDADOS

Salida, paso por la Parroquia, Carrera Oficial, Ramón y Cajal, Torno Alta. Especial y como lugar importante Plaza del Regajito "SANTO ENCUENTRO".

ITINERARIO

Salida de Casa Hermandad en C/ Industria, Plaza Manuel Aulló, Pedroche, Herradores, Plaza de España (Carrera Oficial), Ramón y Cajal, Torno Alta, Padre Llorente, Navas, Juan de López; JESÚS NAZARENO, Viveros, Pozoblanco, entrada "Plaza del Regajito"; LA DOLOROSA continua por C/ Juan de López a "Plaza el Regajito" SANTO ENCUENTRO (aprox. a las 00:30 h.) Ambas imágenes: Industria (entrada a Casa Hermandad aprox. 01:30 h).





JUEVES SANTO

Hermandad de NUESTRO PADRE JESÚS



Iglesia - Hospital Jesús Nazareno - Año de fundación: 2008 - Un paso

14 de abril | Salida: 11.00 h. | Carrera Oficial: 14.15 h. aprox.

IMAGEN TITULAR:

PADRE JESÚS NAZARENO, esculpida en los talleres de Santa Rufina de Madrid (década de los 50). Restaurada en 2009 por el imaginero cordobés Antonio Bernal. Venerada en la Iglesia - Hospital Jesús Nazareno.

CUADRILLA

Cuadrilla de hermanos costaleros de Ntro. Padre Jesús (X Estación de penitencia de la cuadrilla propia de la hermandad siendo los pies del Señor).

PENITENTES

El hábito de nazareno está compuesto por túnica de cola roja abotonada con cubrerostro y fajín negro. Portan rosario de hermandad y cruces de penitencias.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

Agrupación Musical Virgen de la Soledad.

ESTRENOS

Tallado de los laterales del paso del Señor y terminación con el color del mismo. Relicario de plata para la capilla delantera del paso, que porta las reliquias del Padre Beato Cristóbal de Santa Catalina, fundador de la orden de las Franciscanas Hospitalarias de Jesús Nazareno. Incienso con aroma propio de la Hermandad.



LUGARES RECOMENDADOS

Salida, subida María Auxiliadora, Iglesia de San Sebastián, Iglesia de Las Obreras, Preturilla, Plaza de España (carrera oficial) y entrada al templo.

ITINERARIO

Salida de la Iglesia Hospital Jesús Nazareno (11.00 h), Barriada María Auxiliadora, Explanada de la Feria, Montoro, Glorieta, San Cayetano, San Sebastián (13.00 h), Real, Cervantes, Del Pozo, Todos los Mártires, Preturilla, Plaza de España (Carrera oficial 14.15 h), Real, Atahona, Moreno de Pedrajas y entrada al templo (15.15 h.)

REZO DEL SANTO ROSARIO

Salida (1º Misterio), María Auxiliadora (2º Misterio), Iglesia de San Sebastián (3º Misterio), Calle del Pozo (4º Misterio) y Calle Real (5º Misterio).

JUEVES SANTO



CRISTO DE LA BUENA MUERTE Cofradía del "EL SILENCIO"

Iglesia de San Sebastián- Año de fundación: 1961 - Un paso

14 de abril | **Salida:** 00.00 h. | **Carrera Oficial:** 02.00 h. aprox.

IMAGEN TITULAR:

Imagen del Cristo de la Buena Muerte, es una talla en madera, realizada por el escultor cordobés Castillo Ariza en el año 1955. Fue la primera imagen que llegó a la Iglesia de San Sebastián, una vez que se creó como parroquia. Fue donada por D^a María Sánchez en memoria de su esposo D. José Cámara, colocándose en el lateral izquierdo de la iglesia, según se entra. Posteriormente en el año 1960 se trasladó al altar mayor. El año 1961 se crea la Cofradía del Silencio, siendo procesionada en la noche del Jueves al Viernes Santo.

CUADRILLA

Costaleros de la Hermandad.

PENITENTES:

Túnica, guantes y capirote negros, cinturón y calzado de esparto. Portan cruz al hombro.

MÚSICA

Sin acompañamiento musical, solamente redoble de timbales y caja. En varios puntos del recorrido se toca "SILENCIO" con trompeta.

LUGARES RECOMENDADOS

Salida, Calvario, Atahona y Carrera Oficial.

ITINERARIO

Salida del templo, San Sebastián, Córdoba, San Antonio, Amargura, M^a Jesús Herruzo, Atahona, Real, Todos los Mártines, Preturilla, Plaza de España, Todos los Martires, Cañuelo, Fuente Vieja, Canalejas, María Cristina, Manuel Ayllón, San Sebastián y entrada al templo.



La Hermandad agradece el respeto y el silencio al paso de la procesión

VIERNES SANTO



SANTO ENTIERRO

Parroquia de San Miguel
- Procesión Oficial

15 de abril | **Salida:** 19.00 h. |
Carrera Oficial: 20.45 aprox.

IMAGENES TITULARES:

“Jesús Yacente”, década de los 40 por Navas Parejo. La urna se restauró en 2011 por Bernardino Carmona. Virgen de los Dolores realizada por Castillo Ariza en 1944 y restaurada en 1991 por Miguel Arjona y en 2016 por Sebastián Montes.



PORTADORES

Yacente portado por braceros “Asociación Sacramental Jesús Yacente” (que se incorporará en Las Obreras).

PENITENTES:

Asistentes, representaciones de todas las hermandades y cofradías penitenciales con estandartes, banderas y varas- báculos.

MÚSICA

Trio de Capilla “Silencio y Acordes” y Banda de Música de Villanueva de Córdoba.

ESTRENOS

Medalla y Estandarte, así como restauración y recuperación de faroles antiguos que acompañarán al Estandarte.



SOLEDAD

Parroquia de San Miguel Arcángel -
Procesión Oficial

15 de abril | **Salida:** 00.00 h. |
Carrera Oficial: 01.15 aprox.

IMAGENES TITULARES:

La Dolorosa vuelve a salir llevando corona de espinas en sus manos.



MÚSICA

Banda de Música de Villanueva de Córdoba.

PENITENTES:

Va acompañada por sus devotos que portan velas.

ITINERARIO COMÚN PARA AMBAS PROCESIONES

Real, Manuel Ayllón, María Cristina, Canalejas, Fuente Vieja, Hermanas Martós, Cruz de Piedra, Conquista, Todos los Mártires, Preturilla, Plaza de España (Carrera Oficial), la imagen de Jesús

Yacente continuará su recorrido por c/ Real hasta la entrada en su templo.

LUGARES RECOMENDADOS

Real, Fuente Vieja, Conquista, Preturilla y Plaza de España (Carrera Oficial).



VIRGEN DE LA ALEGRÍA

Iglesia de San Sebastián - Año de fundación: 1963 - Un paso

16 de abril | Salida: 22.30 h. | **Carrera Oficial:** 23.45 h. aprox.

IMAGEN TITULAR:

Virgen de la Alegría, obra del insigne imaginero cordobés Juan Martínez Cerrillo en el año 1965. Restaurada en 2016 por Rafael Barón Jiménez.

CUADRILLA

Portada a hombros por su propia cuadrilla de braceros.

PENITENTES:

Mujeres con clásica mantilla española y penitentes con túnica crema; capirote, capa y cordón, azul tuquesa.

MÚSICA

Banda de Cornetas y Tambores "Virgen de Luna" y Banda de Música de Villanueva de Córdoba.

ESTRENOS:

Toca sobremanto, donada por familias de la hermandad.

LUGARES RECOMENDADOS

San Sebastián, Fuente Vieja, Moral, así como su recorrido por la Plaza de España.

ITINERARIO

Salida de la Parroquia, Manuel Ayllón, María Cristina, Canalejas, Fuente Vieja, Parralejo, Cerro, Moral, Anacid, Contreras, Plaza de España (carrera oficial), Real, San Sebastián y entrada a la parroquia.





DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Cofradía y Hermandad Sacramental de **NUESTRO SEÑOR RESUCITADO.**



Parroquia de San Miguel - Año de fundación: 1985. Reorganizada en 1993. Un paso.

17 de abril | Misa: 10.00 h. | **Salida:** 11.00 h. aprox. | **Carrera Oficial:** 13.50 h. aprox.

IMAGEN TITULAR:

El Señor Resucitado es una talla del prestigioso escultor sevillano Castillo Lastrucci en 1945.

CUADRILLA

Costalero/as de la propia Hermandad.

PENITENTES:

Los hermanos/as de la cofradía visten túnica y capa en blanco y capirote y cíngulo en azul. Portan cirios blancos. Mujeres vestidas con con mantilla blanca.

MÚSICA

Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Nazareno de Villanueva del Arzobispo (Jaén).

ESTRENOS

Imágenes de San Miguel Arcángel y Nuestra Señora de Luna para las capillas del paso. Faldones del Paso. Respiradero delantero. Medallas de la Hermandad.

LUGARES RECOMENDADOS

Salida del Templo (11.00 h aprox.), Amargura (Bar Nino 12.00 h aprox.), Fuente Vieja (12.45 h. aprox.) Esquina Parralejo (13:00 h. aprox.), Esquina Anacid (13.15 h. aprox.) Carrera Oficial (13.50 h.) y Entrada la Templo (14:00 h. aprox.)



ITINERARIO

Salida del templo, Todos los Mártires. Plaza de España, Ramón y Cajal, Moreno de Pedrajas, María Jesús Herruzo, Amargura, Manuel Ayllón, María Cristina, Canalejas, Fuente Vieja, Parralejo, Conquista, Anacid, Contreras, Plaza de España (Carrera Oficial), Todos los Mártires, entrada al Templo.

Nota: Como en años anteriores se invita a los niños y niñas que este año reciben la Primera Comunión, a que nos acompañen en la Estación de Penitencia; y a los vecinos de Villanueva a que adornen sus balcones para dar mayor esplendor al Domingo de Resurrección.

Semana Santa Chiquita

Sábado día 23 de Abril traslado de las imágenes de la Semana Santa Chiquita a la Parroquia de San Miguel. A las 8:30 de la tarde se celebrará La Eucaristía y **Pregón de la Semana Santa chiquita a cargo de: Esteban Noci Gómez.**



Domingo 24 de Abril, al finalizar la misa de las 12:00 h. en la Parroquia de San Miguel cuando los pequeños cofrades de las distintas Hermandades acompañarán las Imágenes de su devoción, en tamaño apropiado para ellos, desde donde se organizará la salida de los pasos por las calles: **Real, Cervantes, Canalejas, Fuente Vieja, Cañuelo, Preturilla y Plaza de España.**

Cultos de Semana Santa

DOMINGO DE RAMOS – 10 de abril

09.30h. Hospital de Jesús Nazareno

11.00h. Bendición de los ramos en San Sebastián y procesión hasta San Miguel. A continuación, santa Misa.

12.00h. Cristo Rey

*Por la tarde, al término de la procesión, habrá Misa en San Sebastián.

LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES SANTO – 11, 12 y 13 de abril

19.00h. San Sebastián (lunes y miércoles) – Cristo Rey (martes)

20.30h. San Miguel

JUEVES SANTO – 14 de abril

Santos Oficios de la Cena del Señor y Hora Santa

18.00h. San Sebastián

19.00h. Cristo Rey

20.30h. San Miguel

VIERNES SANTO – 15 de abril

Santos Oficios de la Pasión del Señor

12.00h. San Miguel

17.00h. San Sebastián

18.00h. Cristo Rey

SÁBADO SANTO – 16 de abril

Solemne Vigilia Pascual

21.00h. San Miguel

23.00h. Cristo Rey

DOMINGO DE RESURRECCIÓN – 17 de abril

09.30h. Hospital de Jesús Nazareno

10.00h. San Miguel. A continuación, procesión.

13.00h. San Sebastián

20.30h. Cristo Rey